MÚSICA CULTURA Y PENSAMIENTO

Revista de investigación de la Facultad de Educación y Artes del Conservatorio del Tolima VOL. VI N.º 6 - Noviembre 2017

ISSN: 2145-4728

**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Editorial

Tras haber alcanzado el quinto año de publicación continua de la revista *Música, Cultura y Pensamiento*, como una de las pocas publicaciones académicas especializadas en música en nuestro país, es satisfactorio recapitular sobre el significado tanto institucional como regional de esta permanencia editorial. La inaplazable necesidad de dar circulación al producto académico de docentes y egresados destacados, así como la inclusión de investigadores y creadores musicales externos, ha sido la razón de ser de nuestra revista en estos últimos cinco años. En el transcurso de las ediciones, hemos aprendido desde la experiencia misma, pero en particular del trabajo que universidades e investigadores nacionales han realizado con una importante trayectoria que quedó registrada en nuestros dos primeros números, con motivo de la convocatoria al IV Congreso Nacional de la Música, en la que participaron quienes han liderado la investigación musical en nuestro país en los últimos diez años.

Con la mayor disposición para someter este trabajo editorial a los procesos de actualización e implementación de estándares de alta calidad, con la edición especial del presente número, la revista *Música, Cultura y Pensamiento* cierra un primer ciclo y se apresta para iniciar una nueva época en la que tanto su concepto editorial como sus contenidos y alcances de convocatoria acogen las dinámicas nacionales e internacionales que le permitan hacerse un lugar dentro de la literatura especializada, y desde allí servir a la comunidad académica para la publicación de trabajos de investigación, reflexiones y obras inéditas que consideren este espacio como una tribuna merecedora de su producción. De esta manera se hace una recapitulación editorial presentando los índices de los primeros cinco números, e incluyendo artículos y reseñas de reciente recepción. Para quienes aportaron a esta primera época que hoy culmina, va nuestra gratitud e invitación para continuar con su participación cercana y permanente.

Humberto Galindo Palma
Editor

Contenido

VOL. VI N.º 6 - Noviembre 2017

4

Presentación

5

Editorial

6

Música y Cultura

Índices *Revista Música, Cultura y Pensamiento*

Humberto Galindo Palma

52

Música en Clave

Assobio a Játo de Heitor Villa-Lobos:
propuesta de reedición e interpretación

Cristhy Alejandra Hoyos López,

Julián David Quintero Guzmán

Convocatoria Revista N.º 7

46

Música y Pensamiento

El piano y la niña del conservatorio

Jaques Dalcroze,

Juliana Pérez González (traducción)

74

Reseña

Música y Arqueología en Colombia,
en busca de audiencias

Humberto Galindo Palma

Separata

Delirio de Amor Op. 19

Eugenio Zamora García

Asobbio a Játo

Heitor Villa-Lobos

ISSN 2145-4728